

ÉGLISE SAINT-ISIDORE SAINT-DÉSERT



Eglise néo-gothique datant principalement du 19^e,
bâtie sur une ancienne église du 15^e siècle.

Informations sur saint-desert.fr

Le village de Saint-Désert fut, dès le 18^e siècle, une possession de l'évêché de Chalon-sur-Saône. Un siècle plus tard, le chapitre de la cathédrale saint-Vincent de Chalon en est le seul seigneur. Cette absence de propriétaire laïc jusqu'au XVI^e siècle explique sans doute l'absence de château-fort dans le village et le caractère défensif de l'église.

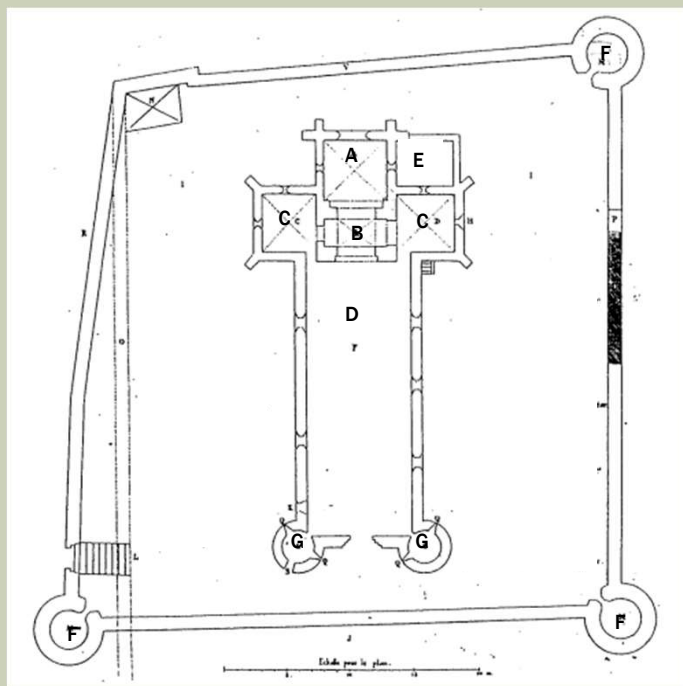
Etapas de la construction de l'église

- La nef qui constituait le chœur de l'ancienne église date du début du 15^e siècle.
- En 1462, elle a été fortifiée pour servir de refuge pendant les guerres : un mur flanqué de trois tours reliées entre elles par un chemin de ronde, entourait l'église. L'accès se faisait par un pont-levis,

Une partie de cette enceinte fut abattue en 1785 pour faire passer la route Chalon - Charolles (l'actuelle avenue de Bourgogne), qui passait auparavant par la place Romaine et la rue du Treuil, et qui avait été jugée trop pentue.

L'église a été agrandie et transformée entre 1862 et 1885 : le cœur, le transept et les chapelles furent reconstruits. Le clocher qui trônait au dessus du cœur fut placé entre les deux tours de façade. Le couronnement crénelé des tours est un ajout réalisé lors de l'agrandissement.

Le bâtiment a conservé des éléments défensifs de 1462 : des meurtrières dans les deux tours latérales, ainsi que d'un mâchicoulis et des corbeaux au dessus de la porte d'entrée.



Légende

- | | |
|---------------|---------------------------------|
| A : Chœur | D : Grande nef |
| B : Coupole | F : murs et tours de l'enceinte |
| C : Chapelles | G : tours de la façade |
| E : Sacristie | |

Plan reconstituant l'enceinte fortifiée de l'église
(Marcel Canat - Mémoires de la Société d'Histoire et
d'Archéologie de Chalon-sur-Saône - 1846)



Description de l'intérieur

- Au dessus de l'entrée se trouve le Christ en croix. Une chapelle mariale est installée dans la tour Sud.
- Les bras du transept accueillent deux autels surmontés de retables : celui de droite est consacré au Sacré Cœur, celui de gauche à la Vierge Marie, ainsi que deux tableaux du 17^e et 18^e siècle : Jésus en croix et la Vierge Marie.
- A la croisée du transept se trouve une chaire, décorée des figures des quatre évangélistes.
- Les vitraux de la nef : Saint Ferdinand, Sainte Anne, Saint François-Xavier, Sainte Madeleine, Saint Dominique, Saint Antoine avec Saint Paul ; dans le transept : sont représentés les quatre évangélistes avec leurs attributs ; dans le chœur : Saint Louis, Jésus en Bon Pasteur, Saint François de Sales.
- Les sculptures de la nef représentent Saint Jeanne de Chantal et Saint Etienne d'un côté, Sainte Thérèse d'Avila et Saint Louis de l'autre.

- Néanmoins le bâtiment fût saccagé à deux reprises lors des guerres de religion en 1570 par les Huguenots et 1594 par les ligueurs.